

# Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

*DigitalBild del 3*

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

*Adobe Photoshop Elements ver 3.0*

Sidan 1 av 5

---

## Innehåll

<i>Lager .....</i>	<i>2</i>
<i>Färg – Nyans/mättnad.....</i>	<i>3</i>
<i>Luddig ram kring en bild .....</i>	<i>4</i>
<i>Kloningsverktyget.....</i>	<i>4</i>

# Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

## DigitalBild del 3

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

## Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 2 av 5

### Lager



I Photoshop kan en bild byggas upp i olika lager. I professionella sammanhang är det inte ovanligt med 100-tals lager för en enstaka bild. Här skapar vi bara det allra viktigaste lagret. När en bild öppnas, blir den automatiskt ett **bakgrundslager**. Detta lager har mycket begränsade möjligheter till förändring. En rutinartad åtgärd är därför att genast skapa ett nytt lager av den bild man vill förändra.

Övn 1 Öppna en färgrik bild.

Övn 2 Tryck meny-ordet **Fönster**

En lista över tillgängliga fönster visas

Tryck **Lager**, om det inte redan finns en bockning där, som visar att Lagerpalletten redan är synlig

För att ge lagerpalletten mera plats, tryck på de små trianglarna ovanför, så minimeras dessa paletter.

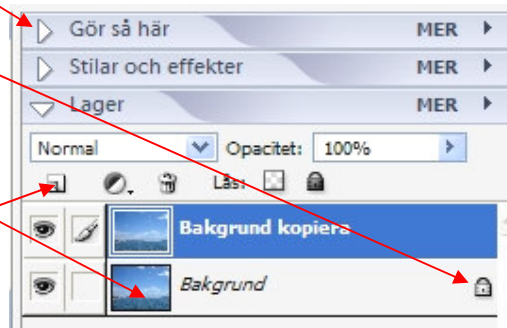
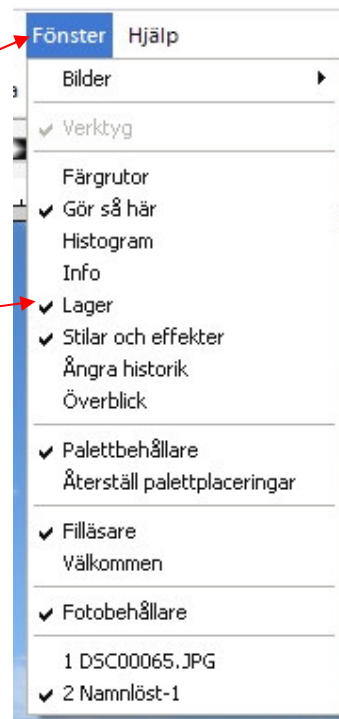
Här lägger sig automatiskt bakgrundslagret. Det lilla hänglåset indikerar att det är låst för förändringar.

Sätt muspekarens spets mitt i bakgrundslagret. Håll vänster musknapp nedtryckt och dra uppåt mot den lilla knappen, vars etikett är **Skapa ett nytt lager**.

När musknappen släpps upp skapas genast en kopia av bilden som ett fristående redigerbart lager.

Ett tryck på ögonsymbolen gör ett lager osynligt.

Eftersom det ännu inte är förändrat, så ligger nu två exakt lika bilder på



# Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

## DigitalBild del 3

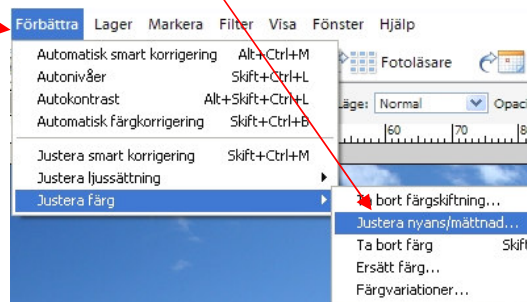
Börje Klingvall © ver 1.01 2005

## Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 3 av 5

varandra, och med ögonsymbolen syns därför inte någon förändring.

Övn 3 Gå till **Förbättra>Justera färg>Justera nyans/mättnad**.

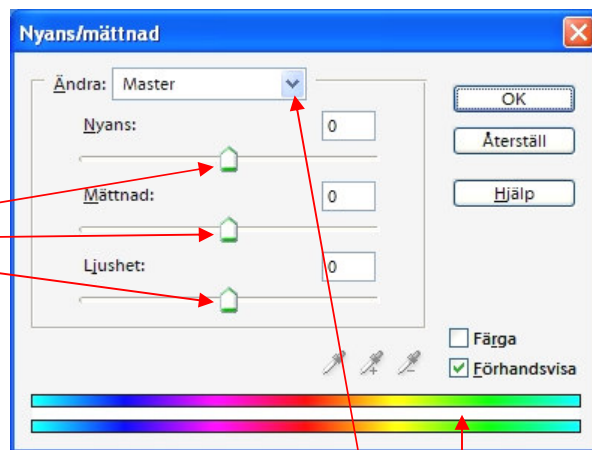


### Färg – Nyans/mättnad

Övn 4 Flytta fönstret så att det inte skymmer bilden.

Förändringarna görs med muspekarens spets genom att dra i reglarna

Dra överdrivet mycket åt både höger och vänster för att tydligt se hur bilden förändras.



Tryck listrutevinkeln högst upp i fönstret efter **Ändra: Master**. Det går alltså att påverka en enda färgkomponent. På listan finns båda färgsystemen, **RGB** och **CMYK**. Se också hur regnbågsskalorna reagerar vid förändringar.

Övn 5 För att få veta mera om nyans, gå till menyradens ord **Hjälp > Hjälp för Photoshop Elements...**, eller tryck **funktionstangenten F1** (som är standardtangenten för hjälp i de flesta dataprogram).

Skriv i sökfältet överst: **nyans**

Tryck **Sök**

Läs den intressanta hjälptexten, och notera rubrikerna i den vänstra fönsterdelen. Ett tryck på någon ger information i högra fönsterdelen.

När den förändrade bilden sparas i jpg-format läggs lagren automatiskt

# Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

## DigitalBild del 3

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

## Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 4 av 5

samman till ett. De filformat som kan spara bilden med bibehållna lager, är endast Photoshops eget, psd, eller tif.

### Luddig ram kring en bild

Övn 6

Tryck verktygsfältets penselsymbol.

Tryck listrute-pilen vid Pensel, för att få alternativ.

Rulla nedåt i fönstret och välj luddig 300

Tryck menyradens **Fönster >Färgrutor.**

För muspekaren till färgrutorna och se hur den byter utseende till en pipett.

Tryck med pipetten i en vit färgruta.

För därefter muspekaren till bildens kant, håll vänster musknapp nedtryckt och måla upp en vit ram kring bilden.

**Spara** bilden i formatet .jpg.

Infoga den på en sida i Word, för att få se effekten av de luddiga kanterna på en vit pappersyta.

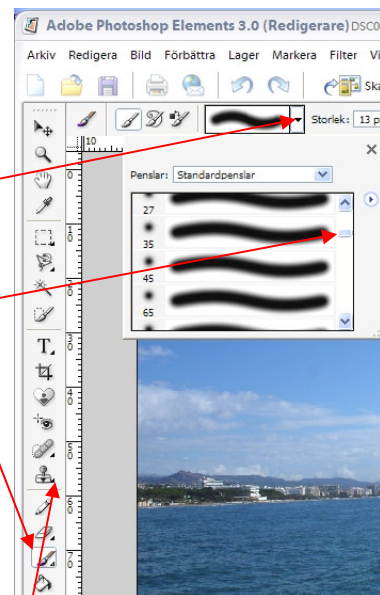
### Kloningsverktyget

Övn 7

Öppna en annan bild i Photoshop Elements.

Tryck på verktygsfältets **klonstämpel**

Med klonstämpeln kan man hämta ett visst område av bilden, och applicera det på en annan del av samma bild.



# Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

## DigitalBild del 3

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

## Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 5 av 5

---

Mycket användbart för att rensa en bild från störande föremål, men också för att retuschera en porträttbild, ta bort rynkor m m

Tryck listrutepeilen för **Pensel**, och välj storleken luddig 100.

För in pekaren i bilden till det område som skall hämtas från.

Håll Alt-tangenten nedtryckt och klicka inom området med vänster musknapp.

För penselpekaren till ett annat område av bilden, håll vänster musknapp nedtryckt och måla. Ett plustecken visar samtidigt vid originalet, vilken del av bilden som hämtas.

