

Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

DigitalBild del 2

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 1 av 5

Innehåll

<i>Inbyggd hjälpfunktion i Photoshop Elements.....</i>	<i>2</i>
<i>Dataprogram för bildbehandling</i>	<i>2</i>
<i>Forts. Adobe Photoshop Elements verktygsfält.....</i>	<i>2</i>
Menyraden, Bild.....	3
Ändra bildstorlek.....	3
Reglera filkompressionen för jpg-formatet	4
Intensitet och kontrast	4
Variationer	5

Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

DigitalBild del 2

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 2 av 5

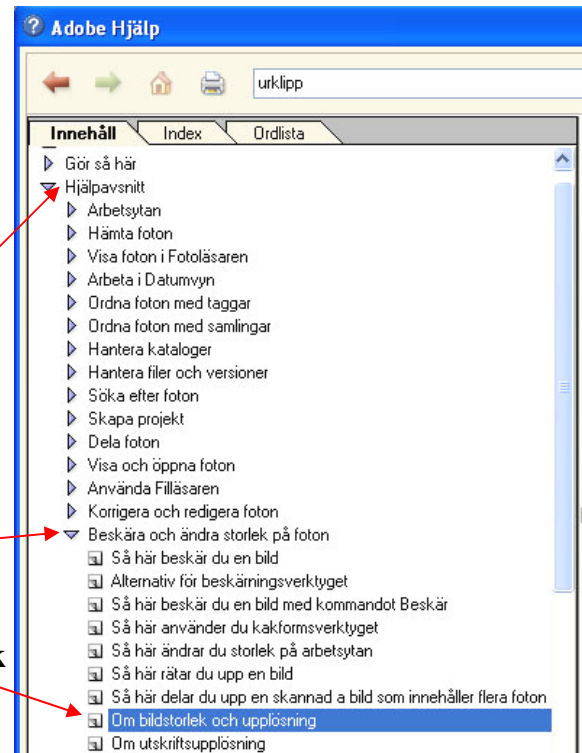
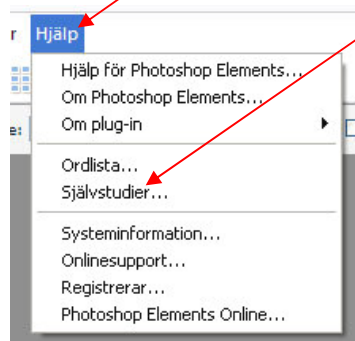
Inbyggd hjälpfunktion i Photoshop Elements



När programmet är öppet finns det en mycket utförlig hjälpfunktion under meny-ordet Hjälp och Självstudier.

Övn 1

Tryck **Hjälp** och därefter **Självstudier**.



Ett nytt hjälpfönster visar sig

Tryck **Hjälpavsnitt**

Tryck **Beskära och ändra storlek på foton**

Tryck vidare på **Om bildstorlek och upplösning**

Övn 2

Läs kapitlet i fönstrets högra del, för att bättre förstå hur digitala bilder kan användas och förändras. Gör några stickprov på andra rubriker som ser intressanta ut. Stäng därefter hjälpfönstren.

Dataprogram för bildbehandling

Forts. Adobe Photoshop Elements verktygsfält

Övn 3

Se till att programmet Adobe/Photoshop Elements fortfarande är öppet och välkomstfönstret stängt. Öppna en egen, större bild.

Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

DigitalBild del 2

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

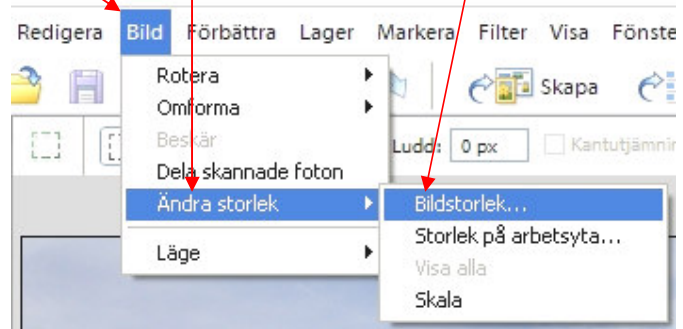
Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 3 av 5

Menyraden, Bild

Övn 4

Gå till menyradens ord **Bild**, **Ändra storlek**, och tryck **Bildstorlek**

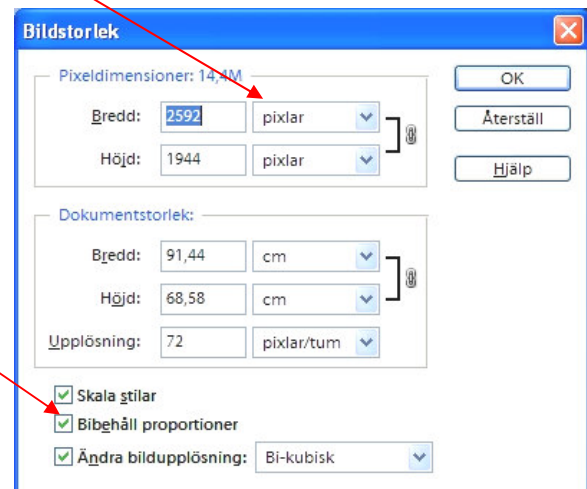


Ändra bildstorlek

Övn 5

Se till att måttenheten är pixlar. Markera breddmättet och skriv in ett pixel-mått för bredd, som kan passa en vanlig inställning av bildskärmsupplösning,

t ex 750. De övriga måtten anpassar sig genast, med bibehållna proportioner, som är beställt med boken i den här rutan



Tryck **OK**

Bilden minskar i storlek och är nu bättre anpassad till vanlig storlek på bildskärm.

Övn 6

I version 3 har verktygslådan flyttats till ett verktygsfält längs den vänstra och övre bildkanten. Tryck där förstoringsglasets. Ställ muspekaren, mitt i bilden. Pekaren har nu bytt utseende till ett förstoringsglas med plustecken inuti. Tryck vänster musknapp. För varje tryckning ökar bilden i storlek. Förstoringen centreras kring det område där muspekaren står vid tryckningen.

För att förminska bilden, håll **Alt**-tangents nedtryckt och gör på samma sätt.

Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

DigitalBild del 2

Börje Klingvall © ver 1.01 2005

Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 4 av 5

Med förstoringsglasets knapp påverkas inte bildens verkliga storlek. Funktionen finns bara till för att våra ögon skall ha lättare att se hur vi kan förändra bilden.

Gå till **Arkiv/Spara som**, för att spara den förminskade bilden. Välj en lämplig mapp att spara bilden i, och ge den ett annat filnamn. Låt filformatet vara JPEG (.jpg).

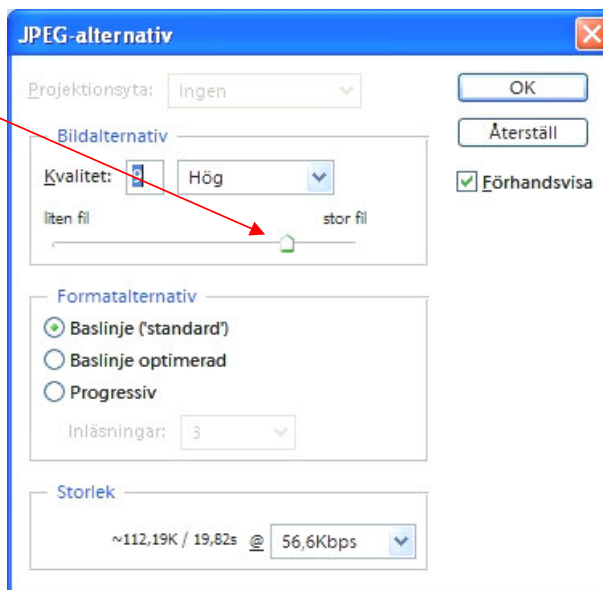
Reglera filkompressionen för jpg-formatet

Övn 7 Tryck knappen **Spara** i fönstret **Spara som**. Nu öppnas ett nytt fönster, för reglering av jpg-formatets grad av kompression.

Skjut regeln här till en kvalitet av 9, och tryck **OK**

Där gäller det att finna en balans mellan en tillräckligt bra bildkvalitet och en datafil som är tillräckligt kompri merad för att inte bli alltför stor.

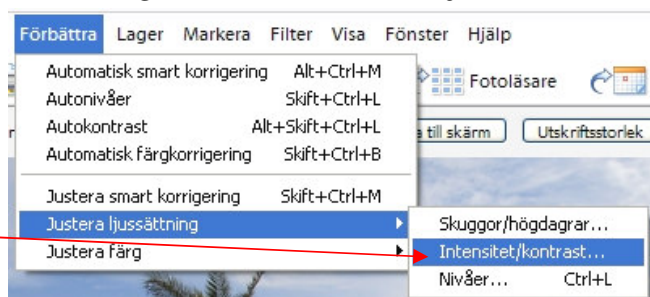
Bildfilens storlek behöver nästan alltid minskas, när en bild skall sändas som bilaga till e-post.. Öppna utforskaren och se efter hur stor den här bildens datafil blev.



Intensitet och kontrast

Övn 8 Öppna en annan egen bild, helst någon som redan är för ljus eller för mörk.

Gå därefter till **Förbättra/Justera ljussättning Intensitet/kontrast...**



Introduktionskurs i datorhantering

För IBM-PC

DigitalBild del 2

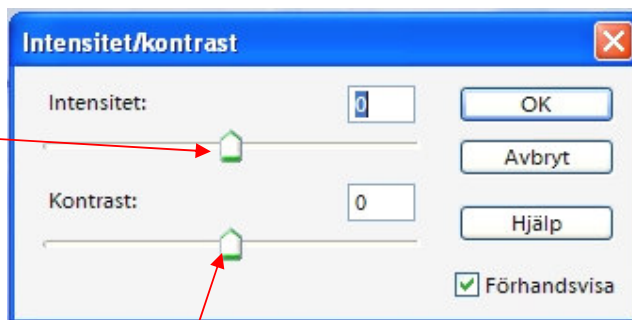
Börje Klingvall © ver 1.01 2005

Adobe Photoshop Elements ver 3.0

Sidan 5 av 5

Ta tag i namnlisten och flytta undan det här nya fönstret, så att bilden inte är skyddad.

Flytta regeln för **Intensitet** till höger och vänster och se hur bilden förändras, ljusare eller mörkare.

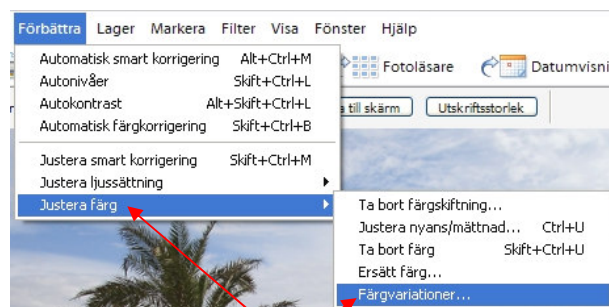


Överdriv till en början, för att se tydligt var gränserna går. Gör på samma sätt med regeln för **Kontrast**.

Variationer



Det finns ett behändigt sätt att via jämförelser mellan olika variationer av samma bild avgöra vilken variant som kan vara bäst.

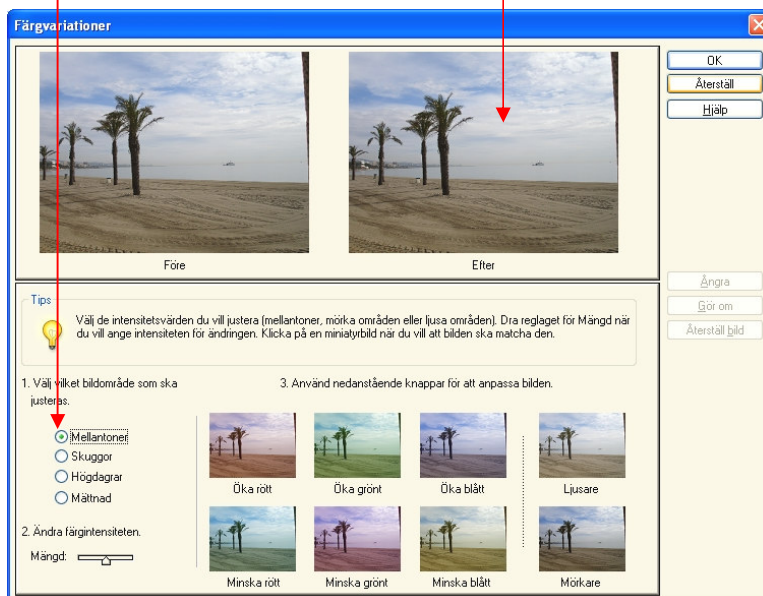


Övn 9

Öppna på samma sätt som i Övn 8, men tryck så här. Flytta den gröna pricken och notera skillnaden. Tryck på en förslagsbild, så flyttas den till varianten **Efter**.

För att ångra, tryck på bilden över **Före**.

Tryck **OK** för att ändra den aktuella bilden. Tryck **Ctrl+z** för att ångra.



Fortsättning följer i Del 3